

# 한류와 한국사

---

①

## 한류의 이해

---

1차시. 한류와 역사

2차시. 한류란 무엇인가

3차시. 한류의 태동과 동아시아에서의 확산

4차시. 한류의 세계적 확산

5차시. 세계와 소통해온 한국의 문화

6차시. 한류의 현재와 미래

# 01

## 한류의 이해

### 6. 한류의 현재와 미래

**학습 목표**

- 한류의 정의, 역사와 현황을 파악한다.
- 한류를 한국의 역사와 문화와 관련하여 이해한다.

#### 1. 도입



#### 2. 마무리 정리

- ➡ 한류는 대한민국의 민주화 및 사회문화 개방의 물결 속에서 그 기반을 놓았다.
- ➡ 한류는 정보화, 디지털화라는 21세기 이후 세계의 커다란 흐름을 적극적으로 수용하면서 이를 독창적으로 소화하면서 발전하였다.
- ➡ 한류는 현대 한국만의 독특한 현상이 아니라 각 시대에 따라 다른 세계와 적극적으로 교류하면서 문화를 발전시켜 온 역사적 맥락에서 이해되어야 한다.

**정답 ( 0 )**

**tip** 한류는 대만, 일본, 중국 등 동아시아에서 인기를 얻은 한국문화에서 시작되었으며 한류라는 용어의 어원 자체가 동아시아 국제교류의 산물이다.

나는 우리나라가 세계에서 가장 아름다운 나라가 되기를 원한다.  
가장 부강한 나라가 되기를 원하는 것은 아니다.  
내가 남의 침략에 가슴이 아팠으니, 내 나라가 남을 침략하는 것을 원치 아니한다.  
우리의 부력은 우리의 생활을 풍족히 할 만하고,  
우리의 강력은 남의 침략을 막을 만하면 족하다.

오직 한없이 가지고 싶은 것은 높은 문화의 힘이다.  
문화의 힘은 우리 자신을 행복하게 하고, 나아가서 남에게 행복을 주기  
때문이다.

김구, <나의 소원> 중

## 출처

국사편찬위원회, 『(신편) 한국사』 8, 21, 32, 35(서울: 탐구당문화사, 2002).

김당택, 『한국 대외교류의 역사』(서울: 일조각, 2009).

박현숙·권내현, 『모두의 한국사』(서울: 예경, 2019).

윤태진·진달용 엮음, 『한류-역사, 이론, 사례』(파주: 한울, 2019).

장규수, 「한류의 어원과 사용에 관한 연구」, 『한국콘텐츠학회논문지』, 11-9(2011), 166-173.

최광식 외, 『한국무역의 역사』(파주: 청아출판사, 2010)